

ISSSMC di TERAMO "Gaetano Braga"		
MUSICA D'INSIEME	COMI03	DCSL68

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Eventuale specifica / obiettivo disciplinare dell'insegnamento	I ANNO			II ANNO			CFA totali				
						Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento					
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semigrafia musicale		LC	12	2	24%	ID			[•]		18	
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	1, 2	LC	24	4	24%	E	LC	12	2	24%	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi delle forme composite	1, 2	LC	12	2	24%	E	LC	12	2	24%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	1, 2	LA	48	4	48%	ID	LA	24	2	48%	ID	
	[•]	[•]								[•]			[•]			
	[•]	[•]								[•]			[•]			
	[•]	[•]								[•]			[•]			
TOTALE "DI BASE"							96	12			48	6				
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	1, 2	LG	50	16	13%	E	LG	50	16	13%	E	58
	[•]	[•]	STRUMENTO	Prassi esecutive e repertorio per lo strumento	1, 2	LI	20	9	9%	E	LI	20	9	9%	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP05	TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	1, 2	LI	12	4	12%	ID	LI	12	4	12%	E	
	[•]	[•]								[•]			[•]			
	[•]	[•]								[•]			[•]			
	[•]	[•]								[•]			[•]			
	[•]	[•]								[•]			[•]			
TOTALE "CARATTERIZZANTI"							82	29			82	29				
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID02	DIREZIONE D'ORCHESTRA	Direzione di gruppi strumentali e vocali	1, 2	LI	12	4	12%	ID	LI	12	4	12%	ID	8
	[•]	[•]								[•]			[•]			
	[•]	[•]								[•]			[•]			
	[•]	[•]								[•]			[•]			
TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI"							12	4			12	4				
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione dello spettacolo	COCM03	STRATEGIA, PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLO SPETTACOLO	Produzione esecutiva di eventi e/o prodotti culturali e di spettacolo dal vivo		LC	12	2	24%	ID			[•]		8	
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione dello spettacolo	COCM01	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo		LC	12	2	24%	ID			[•]			
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM02	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	Principi generali della comunicazione						[•]	LC	27	4	27%	ID	
	[•]	[•]								[•]			[•]			
	TOTALE "ULTERIORI"						24	4			27	4				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	....	....	....	....	....	....	....	....	....	9	....	....	....	....	16	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		LC	15	2	30%	ID			[•]		12	
	....				PROVA FINALE		....	....		....	....	10	....	E		