

ISSMC di TERAMO "Gaetano Braga"		
MUSICA D'INSIEME	COMI03	DCSL68

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Eventuale specifica / obiettivo disciplinare dell'insegnamento	I ANNO					II ANNO					CFA totali
						Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale		LC	12	2	24%	ID						18
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	1, 2	LC	24	4	24%	E	LC	12	2	24%	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi delle forme compositive	1, 2	LC	12	2	24%	E	LC	12	2	24%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	1, 2	LA	48	4	48%	ID	LA	24	2	48%	ID	
	[ ]	[ ]							[ ]					[ ]		
	[ ]	[ ]							[ ]					[ ]		
	[ ]	[ ]							[ ]					[ ]		
TOTALE "DI BASE"							96	12				48	6			
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	1, 2	LG	50	16	13%	E	LG	50	16	13%	E	58
	[ ]	[ ]	STRUMENTO	Prassi esecutiva e repertorio per lo strumento	1, 2	LI	20	9	9%	E	LI	20	9	9%	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP05	TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	1, 2	LI	12	4	12%	ID	LI	12	4	12%	E	
	[ ]	[ ]							[ ]					[ ]		
	[ ]	[ ]							[ ]					[ ]		
	[ ]	[ ]							[ ]					[ ]		
	[ ]	[ ]							[ ]					[ ]		
TOTALE "CARATTERIZZANTI"							82	29				82	29			
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID02	DIREZIONE D'ORCHESTRA	Direzione di gruppi strumentali e vocali	1, 2	LI	12	4	12%	ID	LI	12	4	12%	ID	8
	[ ]	[ ]							[ ]					[ ]		
	[ ]	[ ]							[ ]					[ ]		
	[ ]	[ ]							[ ]					[ ]		
TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI"							12	4				12	4			
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione dello spettacolo	COCM03	STRATEGIA, PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLO SPETTACOLO	Produzione esecutiva di eventi e/o prodotti culturali e di spettacolo dal vivo		LC	12	2	24%	ID				[ ]		8
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione dello spettacolo	COCM01	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo		LC	12	2	24%	ID				[ ]		
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM02	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	Principi generali della comunicazione					[ ]		LC	27	4	27%	ID	
	[ ]	[ ]							[ ]					[ ]		
TOTALE "ULTERIORI"							24	4				27	4			
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	----	----	----	----	----	----	----	9	----	----	----	----	7	----	----	16
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	COGL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		LC	15	2	30%	ID				[ ]		12
	----		PROVA FINALE			----					----	----	10	----	E	